

Personalità celebri con la passione degli scacchi

Quando si sente dire: Anatolij Karpov, Bobby Fischer, Alexandr Alechjn o José Raul Capablanca molti pensano subito al gioco degli scacchi. Se invece si sente dire Albert Einstein, Charlie Chaplin, Lev Tolstoj, Sergej Prokofiev o Karol Wojtyla, i pensieri corrono in tutt'altre direzioni: alla scienza, al cinema, alla letteratura, alla musica, alla spiritualità. Ed è giusto che sia così! È tuttavia interessante sapere come molti personaggi famosi nei campi più disparati si siano appassionati al gioco degli scacchi elevandolo a vero e proprio strumento per stimolare e nutrire la loro fantasia e la loro creatività. Con questa scheda mi sono proposto di presentarvi alcune partite giocate da personaggi celebri. Sarebbero parecchie ma mi limito alle più significative. Completo la scheda con alcune testimonianze fotografiche che ritraggono musicisti, scienziati, imprenditori, attori, politici, letterati, filosofi, e sportivi impegnati nel gioco a conferma che gli scacchi siano un mondo sconfinato degno di occupare un proprio posto in quell'insieme di conoscenze che forma la cultura generale.



Napoleone Bonaparte – Gen. Bertrand

S. Elena 1820



Napoleone e il cardinale Fesch mentre giocano a scacchi

1.e4 e5, 2.Cf3 Cc6, 3.d4 la spinta del pedone di donna caratterizza la partita scozzese, **3...Cxd4, 4.Cxd4 exd4, 5.Ac4!?** 5.Dxd4 sarebbe stato più semplice

5...Ac5, 6.c3 De7, 7.0-0 De5, 8.f4 dxc3+ scacco di scoperta, **9.Rh1 cxb2, 10.Axf7+** Napoleone gioca in modo un po' troppo approssimativo. La cattura della Donna gli avrebbe garantito subito la vittoria. Per esempio: **10.fxe5 dxa1=D, 11.Dd5 Ch6, 12.Axh6 gxh6, 13.Dxf7+ Rd8, 14.Df6+ Ae7, 15.Dxh8 Af8, 16.Dxf8# 10...Re8, 11.fxe5 bxa1=D, 12.Axg8 Ae7**, Se il Nero avesse preso l'Alfiere sarebbe seguito: **12...Txg8, 13.Dd5 Te8, 14.Dxc5 Dxb1, 15.Ag5+ Te7, 16.Dxe7# 13.Db3 a5??** Diagramma



14.Tf8+!! sacrificio di Torre per deviare l'Alfiere **14...Axf8, 15.Ag5+ Ae7** unica, **16.Axe7+ Rxe7, 17.Df7+ Rd8** unica, **18.Df8# 1-0**



Sergej Prokofiev – Maurice Ravel

Mont la Joli 1924



Il violinista David Oistrakh e il compositore Sergej Prokofiev

1.d4 Cf6, 2.c4 e6, 3.Cc3 Ab4 i due compositori hanno dato vita alla difesa Nimzoindiana, **4.Ag5 Cc6, 5.e3 0-0, 6. Ad3 d5, 7.Cge2 a5, 8.Dc2 h6, 9.h4 hxg5, 10.hxg Te8?** 10...Ce4 era migliore. **11.gxf6 Dxf6, 12.0-0-0 dxc, 13.Ah7+**

Rf8, 14.Ce4 De7, 15.Cf4 b5? 16.Th5 dopo 16.Cg6+ fxc6, 17.Axg6 Dd8, 18.Th8+ Re7, 19.Txe8 Dxe8, 20.Axe8 Rxe8 il compositore di *Pierino e il lupo* avrebbe guadagnato la Donna. **16...e5?** Diagramma



17.Cg6+! fxc6, 18.Axg6 Ae6, 19.Tdh1? Questa volta Prokofiev sbaglia. Era importante che la Torre continuasse a controllare la colonna e **19...Tad8?** Ma sbaglia anche il compositore de *il Bolero*. **20.Tf5!** la Torre non può essere catturata a causa del matto in h8. **20...Rg8, 21.De2** Come in *Pierino e il lupo* la partita si conclude con una sorta di marcia trionfale dei pezzi bianchi verso lo scacco matto **21...Axf5, 22.Th8+ Rxh8, 23.Dh5+ Rg8, 24.Dh7+ Rf8, 25. Dh8# 1-0**



Lenin – Maksim Gorkj

Capri 1908



da sinistra: Alexander Bogdanov, Maksim Gorkj e Lenin a Capri nel 1908.

1.e4 Cf6 difesa Aljechin, **2.e5 Cd5, 3.d4 d6, 4.c4 Cb6, 5.f4 dxe5, 6.fxe5 Cc6,**

7.Ae3 Af5, 8.Cc3 e6, 9.Cf3 Ae7, 10.Ae2 0-0, 11.0-0 f6, 12.Ch4 fxe5, 13.Cxf5 exf5, 14.d5 Cd4, 15.Axd4 exd4, 16.Dxd4 Ce7, 17.Rh1 Ac5, 18.Dd3 Dg5, 19.Cb5 Tae8, 20.Af3 Te3, 21.Dd2 Tf6, 22.b4 Ae7, 23.Cxc7 Th6 fino a questo punto la partita si è mantenuta in buon equilibrio. Il padre della *rivoluzione d'ottobre* commette ora un grave errore che l'autore de *L'albero dei poveri* non si lascia sfuggire. **24.Ce6??** Diagramma

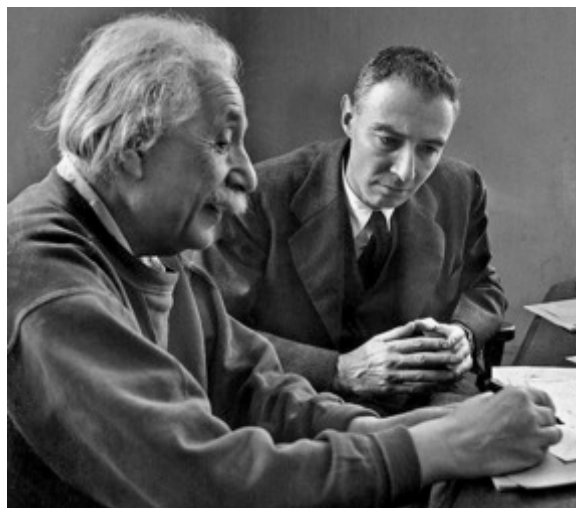


24...Dg3! 25.h3 Ad6! 26.Rg1 Txb3! 0-1



Albert Einstein – Robert Oppenheimer

Princeton 1933



Einstein e Oppenheimer

1. e4 e5, 2. Cf3 Cc6, 3.Ab5 con questa mossa il padre della *relatività* gioca l'apertura spagnola **3...a6, 4.Aa4 b5, 5.Ab3 Cf6, 6.0-0 Cxe4, 7.Te1 d5, 8.a4 b4!? 9.d3 Cc5, 10.Cxe5 Ce7, 11.Df3 f6?**

11...Ae6 sarebbe stata la risposta giusta, **12. Dh5+ g6, 13.Cxg6 hxg6, 14.Dxh8 Cxb3, 15.cxb3 Dd6?** 15...Rf7, 16.Dh7+ Ag7, 17.Ah6 Cf5 avrebbe garantito al Nero maggior resistenza **16.Ah6! Rd7, 17.Axf8 Ab7, 18.Dg7** con questa mossa il Bianco triplica l'attacco sul Cavallo e inoltre lo inchioda sul Re. **18...Te8, 19.Cd2 c5**, diagramma.



20.Tad1!! l'allineamento di Donna e Re sulla colonna d hanno dato spunto al Bianco per questa mossa apparentemente innocua, **20...a5, 21.Cc4! dxc4, 22.dxc4 Dxd1, 23.Txd1+ Rc8, 24.Axe7** vista l'inferiorità di materiale il celebre fisico nucleare abbandona. **1-0**



Lev Tolstoj – Ivkoff
Russia 1900



l'autore di *Guerra e pace* Lev Tolstoj

1.e4 e5, 2.d4 exd4, 3.c3 dxc3, 4.Ac4 cxb2, 5.Axb2 Tolstoj gioca il famoso *Gambetto danese* che consiste nel

sacrificare due pedoni in apertura in cambio di un forte vantaggio di sviluppo. Molto in voga nel periodo romantico. Il Nero, dal canto suo, deve giocare con molta precisione per non farsi sopraffare! **5...d6?! 5...d5!** La restituzione di un pedone sarebbe stata la risposta corretta. **6.Db3 De7, 7.Cc3 Cd7, 8.Cf3 Cc5, 9.Dc2 Ae6, 10.Cd5 Axd5, 11.Axd5 Cf6, 12.0-0 c6, 13.Ac4 Td8, 14.Tfe1! Ce6**, diagramma. Qui è utile fermarsi un momento per una valutazione della posizione. Nero: ritardo di sviluppo. Posizione esposta e ristretta del Re. Pessima mobilità dei pezzi. Donna e Re allineati sulla colonna d. Bianco: i due pedoni in meno sono compensati da un considerevole vantaggio di sviluppo. Ottima mobilità dei pezzi. Torri collegate. Re al sicuro. La Te1 è già in agguato in attesa dell'apertura della colonna e.



15.e5!! Con questa mossa l'autore di *Anna Karenina* sfrutta magistralmente le considerazioni fatte nella valutazione. **15...dxe5, 16.Cxe5 g6? 17.Cxf7! Dxf7, 18.Txe6+ Rd7**, Se 18...Ae7, segue il raddoppio delle Torri sulla colonna e, **19.Td1+ Rc7, 20.Ae5+ Ad6, 21.Txd6** attacco di scoperta alla Donna. **21...De7, 22.Td7++** scacco doppio, **22...Rb6, 23.Ac7+! Rc5** unica, **24.Ae2+** scacco di scoperta, **24...Rb4** unica, **25.Db3+ Rc5** unica, **26.Dc4# 1-0**



Wanda Zartobliwy – Karol Wojtyla
Krakovia, 1947



1.d4 d5, 2.Cc3 Cf6, 3.Ag5 Cbd7, 4.Cf3 e6, 5.e4 h6, 6.Ah4 g5, 7.Ag3 Cxe4, 8.Cxe4 dxe4, 9.Cd2 Ag7, 10.h4 Axd4, 11.Cxe4 Af6? 11...Axb2, 12.hxg5 Axc5, 13.Cxg5 Dxc5, 14.Axc5 Dc5, 15.Ad6 Da5+, 16.c3 Db6? 16...Dg5, 17.Dd2 Cf6, 18.Df4? l'inchiodatura del Cavallo sulla Torre non era da lasciarsi sfuggire. 18.Ae5! Re7, 19.0-0-0 e il Bianco ha un forte vantaggio. 18...Cd5, 19.De5 f6, 20.Dh5+ Rd7, 21.Aa3 Rc7, 22.Df7+ Ad7, 23.0-0-0 Tad8, 24.c4 Cb4, 25.Dxf6 Cxa2+? Mossa un po' temeraria. Sarebbe stato più prudente 25...Rc8. 26.Rb1 Db3, 27.Ae2? Il Bianco si lascia sfuggire una bella occasione. Dopo 27.Td3! Db6, (se 27...Dxc4? 28.Txd7+ Rxd7, 29. Axc4 il Nero perde la Donna) 28. Rxa2 guadagna un pezzo. 27...Ac6? 28.Txd8 Txd8, 29.Dxe6?? il Bianco si lascia ingolosire dal pedone in e6 e spreca il vantaggio acquisito. Si doveva continuare con 29.De5+ Rc8, 30.Th3! Db6, 31.Rxa2 guadagnando il Cavallo. 29...Cc3+, 30.Rc1 Cxe2, 31.Dxe2 Td3, 32.De7+ Rb6, 33.Dc5+ Ra6, 34.Db4 Da2?? Adesso è il futuro Papa a sbagliare. Doveva continuare con 34...Axc5 35.Txh6?? Il Bianco non se ne approfitta e invece di continuare con 35.Rc2 Td4,

36.Rc3 conservando il forte vantaggio, si lascia nuovamente ingolosire da un pedone tanto da non accorgersi che il futuro pontefice le dà matto in due mosse! 35...Da1+, 36.Rc2 Dd1# 0-1



Karol Wojtyla si dilettava anche a comporre studi e problemi scacchistici. Eccone uno molto bello creato nel 1987. Matto in due mosse. Chi sa risolverlo?



Charlie Chaplin – Samuel Reshevsky
New York, 1923



Charlie Chaplin e il giovanissimo Samuel Reshevsky

1.e4 e5, 2.Cf3 Cf6 difesa russa, 3.d4 exd4, 4.e5 Ce4, 5.De2 Cc5, 6.Cxd4 Cc6, 7.Ae3 Cxd4, 8.Axd4 Ce6, 9.Ac3 Ae7, 10.Cd2 0-0, 11.Ce4 d5, 12.0-0-0 Ad7, 13.Cg3 c5, 14.Ad2 b5, 15.Cf5 d4, 16.h4 Cc7, 17.Cex7+ fino a questo punto la partita è stata equilibrata. "Charlot" ha un leggero ritardo di sviluppo a causa

dell'Alfiere in f1 che sta ancora dormendo! Il cambio del Cavallo in posizione attiva con l'Alfiere nero in posizione passiva non è un buon piano strategico. Sarebbe stato meglio difendere il Cavallo spingendo il pedone in g4 pianificando lo sviluppo dell'Alfiere in g2. **17...Dxe7, 18.Ag5 De6, 19.Rb1 Cd5, 20.g3?** Ora è tardi per svegliare l'Alfiere. Il Nero prende l'iniziativa e sferra un attacco al Re sull'ala di donna. **20...Cb4, 21.b3 Da6, 22.a4 Da5, 23.Rb2 bxa4, 24.Ta1 Tab8, 25.Tc1 a3, 26.Ad2 Ad6, 27.Axb4 cxb4, 28.Da6 Dc5, 29.Ac4 Tbc8**, qui "Charlot", forse per troppo timore reverenziale, si dà vinto stringendo cavallerescamente la mano al piccolo Samuel. **0-1**



Samuel Reshevsky all'età di 8 anni gioca una simultanea contro diversi scacchisti



Madonna



Wolfgang von Goethe ritratto mentre gioca una partita alla cieca.



il tennista Boris Becker alle prese con il GM Nigel Short.



Putin e Obama alla scacchiera gigante durante un momento di relax.



l'attrice Marlene Dietrich e John Wayne.



Bill Gates in una partita amichevole con il campione del mondo Magnus Carlsen



His opponent was Israeli journalist Daniel Gagan, who won both games

l'ex cancelliere tedesco Helmut Schmidt in occasione di un torneo nel 1976.



il filosofo Bertrand Russel



Helmut Schmidt con la moglie Loki durante una partita in campagna.



Isabella d'Este e Leonardo da Vinci (?)



il cantante e pianista Ray Charles, nonostante la cecità, giocava a scacchi utilizzando una scacchiera speciale.



La first lady del rinascimento, la marchesa di Mantova Isabella d'Este, ricevette un'educazione di grande spessore culturale. La sua passione per gli scacchi fu tale che il matematico e fondatore della contabilità, Fra Luca Pacioli (1445-1517) scrisse e le dedicò nel 1499 il manoscritto *De ludo scachorum*.



Il cantautore e compositore di musica folk Bob Dylan



Marlon Brando



Humphrey Bogard



Ernesto Che Guevara

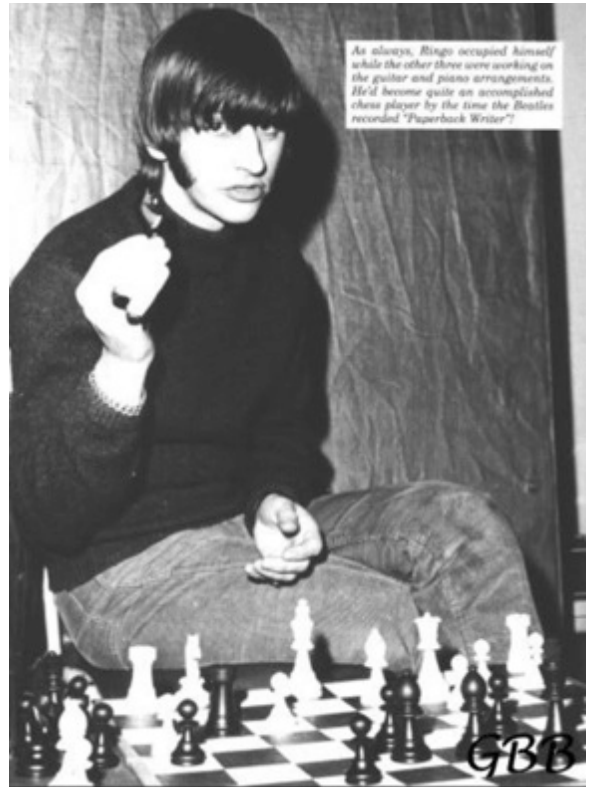


Fidel Castro mentre sta analizzando una partita in occasione di un torneo giovanile a L'Avana il 7 dicembre 2002



MY FRIEND, Filiberto Tarrasas of Juarez, Mexico, gets beaten by no one less than FIDEL CASTRO at the Chess Olympiad, Havana, 1966.

nel 1966 Fidel Castro ha addirittura partecipato alle olimpiadi di scacchi



il batterista dei Beatles Ringo Starr